



貴州交通技師學院 貴州省交通運輸學校

家具设计与制作专业

人才培养方案

学历层次	中职	专业代码	680103
教研室	建筑装饰技术 教研室	系部	土木工程系
教务科负责人 审核		分管副院长 审核	
院长	经 年 月 日院长办公会议审查，同意提交党委会审核。 签字:		
党委书记	经 年 月 日院党委会审核通过，同意实施。 签字:		

2025 年 6 月制

目录

一、专业名称及专业代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
（一）培养目标	1
（二）培养规格	2
六、课程设置及要求	3
（一）公共基础课（详见表 2）	5
（二）专业（技能）课程	12
（三）综合教育实践（详见表 7）	19
七、教学进程总体安排	20
（一）课程体系设计理念及思路	20
（二）课时分配（详见表 8）	21
（三）教学时间分配（周）（详见表 9）	21
（四）课程设置与教学进度安排	21
八、师资队伍	22
（一）队伍结构	22
（二）专任教师	22
（三）专业带头人	22
（四）骨干教师	22
（五）企业兼职教师	22
九、实施保障	23
（一）教学设施	23
（二）教学资源	25
（三）教学方法	26
（四）学习评价	26
（五）质量管理	27
十、毕业要求	28
（一）日常行为规范和操作	28
（二）学分	28
（三）职业资格证书	28
（四）毕业要求与培养规格的映射关系（详见表 13、14）	29
十一、校企合作联合培养计划	36
（一）立足企业需求，提高技术技能型人才培养质量	36
（二）建立机构，搭建平台，深化校企合作内涵	36
（三）详细计划	36
十二、方案编制说明	37
（一）编制依据	37
（二）方案特点	37
十三、附录	39
附录 1 教学进程表	39
附录 2 人才培养方案变更审批表	43

一、专业名称及专业代码

专业名称：家具设计与制作

专业代码：680103

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

修业年限：三年

四、职业面向

主要以职业需求为导向、以实践能力培养为重点，面向从事家具设计、生产制作、营销服务、定制家具维修与安装等工作的技术技能人才。具体如表 1：

表 1 职业面向信息表

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领 域)	职业技能等级证书 和职业资格证书
轻工纺织 大类 (68)	轻化工类 (6801)	家具制造业 (21)	家具设计师 (6801031) 家具制造人员 (211) 机械木工 (52831)	家具设计与产 品开发、家具 制造与管理、 家具营销与服务。	手工木工、机械木 工、家居设计师、 产品创意设计职业 技能等级证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业面向家具制造专业领域，培养践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。通过本专业的学习学生应具备理想信念坚定、理论知识扎实、实践动手能力强、德技并修、诚实守信、吃苦耐劳的基本素质。具有专业精神、职业精神、劳动精神、劳模精神、工匠精神、担当精神、创新精神和信息素养，具备职业生涯发展基础和终身学习的能力。同时应熟练掌握家具设计、制作、销售等综合技能。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握科学文化知识，具备良好的文化素养与人文关怀，能理解多元文化背景下家具设计风格与需求，设计注入文化内涵，提升产品文化价值与市场竞争力。

（6）掌握与家具设计相关的艺术史、建筑学、心理学等跨学科知识，拓宽知识面，促进创新思维形成，使家具设计更具艺术性、实用性与人性化。

（7）掌握家具设计的基本原理与方法，了解家具设计的发展趋势与风格流派，能依据人体工程学、美学原则和市场需求进行创新性家具设计。

（8）掌握家具生产工艺流程（包括材料加工、结构组装、表面处理等环节）的理论知识，理解各工艺环节的技术要求与质量标准，为生产实践提供理论指导，提高生产效率与产品质量。

（9）掌握各类家具材料的性能特点与选用原则，掌握家具生产设备的工作原理与操作规范，能合理选择材料与设备，优化生产过程，降低生产成本，提升产品竞争力。

（10）能够熟练掌握家具制图方法，准确识图并使用计算机辅助软件（如AutoCAD、sketchup、酷家乐等）进行家具设计绘图，制作出符合生产要求的家具图纸，为后续生产环节提供精准依据。

（11）能够具备坐卧类家具、凭依类家具、储藏类家具等不同类型家具的制作技能，熟练操作家具生产设备，完成家具材料处理、加工、组装、表面装饰等工艺操作，确保家具产品质量和工艺水平，满足市场需求。

（12）能够掌握家具销售的基本技巧与方法，根据室内环境及客户需求提供定制家具设计辅助和营销服务，与客户有效沟通，促成销售并提供优质售后服务，提升客户满意度与品牌忠诚度。

（13）能够具备终身学习和可持续发展的能力，不断适应行业发展变化，提升自身综合素质与专业能力。

（14）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

本专业课程体系主要包括公共基础课、专业（技能）课、综合教育实践。

公共基础课含思想政治模块（包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治）、文化基础模块（包括语文、数学、英语、信息技术）、身体素质模块（包括体育与健康）、人文素质模块（包括历史、艺术、生态文明教育、劳动教育、中华优秀传统文化、职业素养）。

专业（技能）课含专业基础课（包括设计基础训练、家具识图与制图、家具材料识别与选用、人体工程学）、专业核心课（包括家具计算机辅助制图、家具结构设计、家具工艺设计、家具设备操作与维护、实木家具制作、板式家具制作）、专业限选课（木制品工艺、中外家具史、陈设设计），并涵盖实训等有关实践性教学环节。

综合教育实践包括军训（入学教育）、职业技能强化、职业资格鉴定、生产性教学实践岗前实践与岗位实习。详见图1

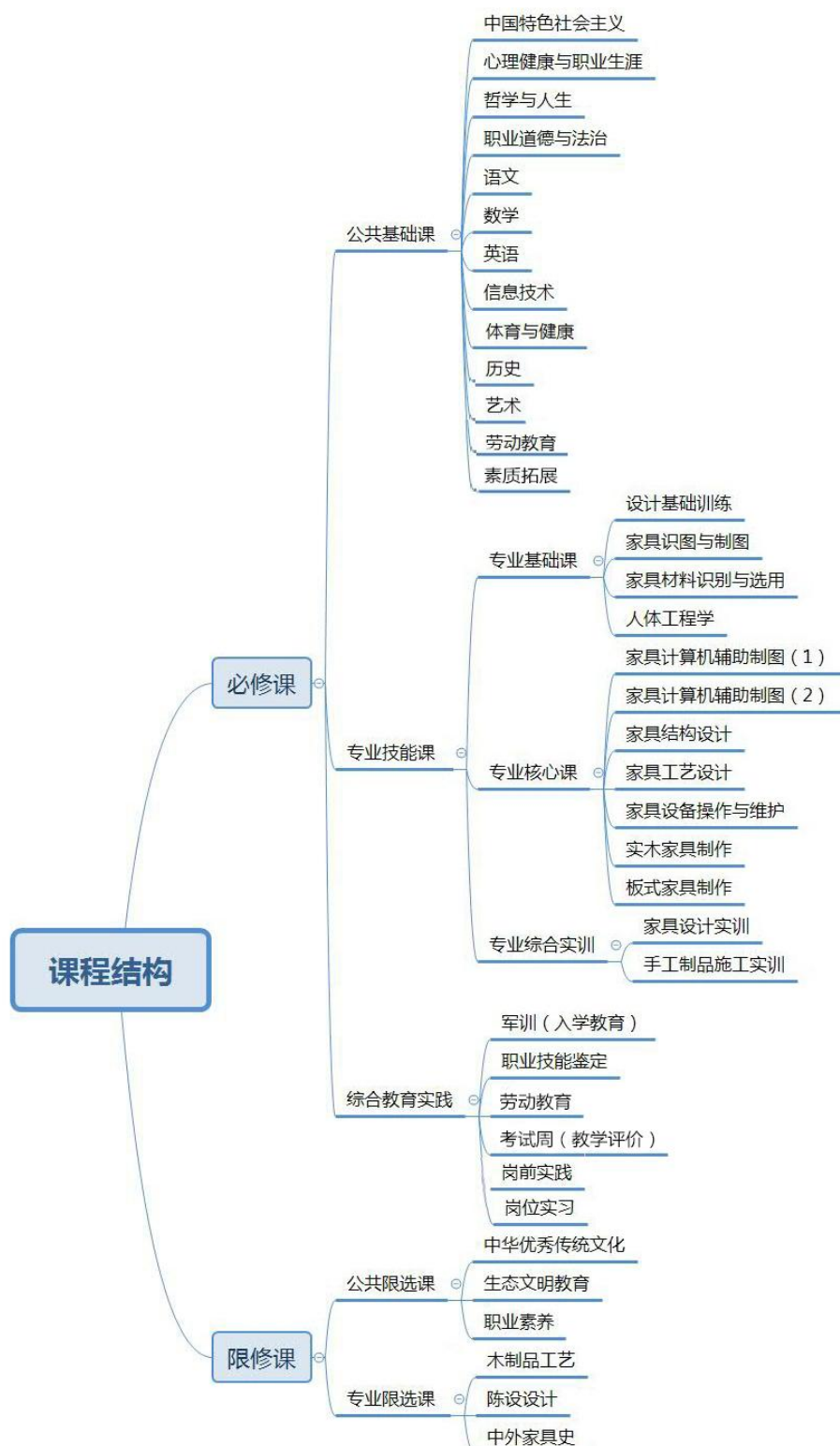


图 1 家具设计与制作专业课程体系图

(一) 公共基础课 (详见表 2)

表 2 中职阶段公共基础课程教学内容及教学要求

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	中国特色社会主义 (36 学时)	通过本课程的学习, 学生应能以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 阐释中国特色社会主义的开创与发展, 明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位, 阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容, 引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心, 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信, 把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善; 2. 中国特色社会主义经济; 3. 中国特色社会主义政治; 4. 中国特色社会主义文化; 5. 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设; 6. 踏上新征程, 共圆中国梦。	1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程; 2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势, 坚决拥护中国共产党的领导, 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信; 3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当, 以热爱祖国为立身之本、成才之基, 在新时代新征程中健康成长、成才报国。
2	心理健康与职业生涯 (36 学时)	通过本课程的学习, 引导学生树立心理健康意识, 掌握心理调适和职业生涯规划的方法, 帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题, 培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态, 根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导, 为职业生涯发展奠定基础。	1. 时代导航, 生涯筑梦; 2. 认识自我, 健康成长; 3. 立足专业, 谋划发展; 4. 和谐交往, 快乐生活; 5. 学会学习, 终身受益; 6. 规划生涯, 放飞理想。	1. 学生应能结合活动体验和社会实践, 了解心理健康、职业生涯的基本知识, 树立心理健康意识, 掌握心理调适方法, 形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划, 探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标; 2. 养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态, 提高应对挫折与适应社会的能力; 3. 掌握制定和执行职业生涯规划的方法, 提升职业素养, 为顺利就业创业创造条件。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	哲学与人生 (36 学时)	通过本课程的学习，学生应能阐述马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；能阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	1.立足客观实际，树立人生理想； 2.辩证看问题，走好人生路； 3.实践出真知，创新增才干； 4.坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。	1.学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是； 2.学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德与法治 (36 学时)	通过本课程的学习，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	1.感悟道德力量； 2.践行职业道德基本规范； 3.提升职业道德境界； 4.坚持全面依法治国； 5.维护宪法尊严； 6.遵循法律规范。	1.学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义； 2.能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力； 3.能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
5	语文 (198 学时)	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展,自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	基础模块 1.语感与语言习得; 2.中外文学作品选读; 3.实用性阅读与交流; 4.古代诗文选读; 5.中国革命传统作品选读; 6.社会主义先进文化作品选读; 7.整本书阅读与研讨; 8.跨媒介阅读与交流; 职业模块 1.劳模精神工匠精神作品研读; 2.职场应用写作与交流; 3.科普作品选读。	1.坚持立德树人,发挥语文课程独特的育人功能; 2.整体把握语文学科核心素养,合理设计教学活动; 3.以学生发展为本,根据学生认知特点和能力水平组织教学活动; 4.体现职业教育特点,加强实践与应用; 5.提高信息素养,探索信息化背景下教与学方式的转变。
6	数学 (144 学时)	通过本课程的学习,学生应理解集合及其表示,掌握集合之间的关系与集合的运算;在不等式中,理解不等式的基本性质,掌握区间的写法与意义,理解一元二次不等式的解法,掌握绝对值的不等式的解法;在函数中,理解函数的概念、函数的表示方法,掌握函数的性质;在三角函数中,理解任意角与弧度制,掌握任意角的三角函数求法,理解同角三角函数的基本关系,掌握诱导公式,理解正弦函数的图像和性质,了解余弦函数的图像和性质。	基础模块 1.基础知识(集合、不等式); 2.函数(函数、指数函数与对数函数、三角函数); 3.几何与代数(直线与圆的方程、简单几何体); 4.概率与统计(概率与统计初步); 拓展模块 1.基础知识(充要条件); 2.函数(三角计算、数列); 3.几何与代数(平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数); 4.概率与统计(排列组合、随机变量及其分布、统计)。	1.使学生获得必要的数学基本知识和基本技能,理解基本的数学概念、数学结论的本质,了解概念、结论等产生的背景、应用,体会其中所蕴涵的数学思想和方法,以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动,体验数学发现和创造的历程。 2.提高空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	英语 (144 学时)	通过本课程的学习, 学生应能运用所学语言知识, 理解不同类型语篇所传递意义和情感; 能以口头或书面形式进行基本的沟通; 能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异; 在了解中西思维差异的基础上, 能客观对待不同观点, 做出正确价值判断; 能运用所学相关语法知识, 能达到中职升大专大纲要求的相应基础知识水平。	基础模块 1.自我与他人; 2.学习与生活; 3.饮食文化; 4.学校生活; 5.运动与健康; 6.科学与技术。 拓展模块 1.求职应聘; 2.节日文化; 3.购物; 4.交通; 5.人与自然; 6.梦想与希望。	1.能树立正确的英语学习观, 具有明确的学习目标; 2.能多渠道获取英语学习资源; 3.能进行基本的跨文化交流; 4.养成良好的学习习惯, 促进语言学习; 5.为适应职业岗位需求和个人未来发展奠定基础; 6.能为升学奠定基础。
8	信息技术 (144 学时)	通过本课程的学习, 帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用, 理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范, 掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能, 综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题; 在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力, 不断强化认知、合作、创新能力, 为职业能力的提升奠定基础。	基础模块 1. 信息技术应用基础; 2. 网络应用; 3. 图文编辑; 4. 数据处理; 5. 程序设计入门; 6. 数字媒体技术应用; 7. 信息安全基础; 8. 人工智能初步。 10. 机器人操作。	1. 对接信息技术的最新发展与应用, 结合职业岗位要求和专业能力发展需要, 着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养; 2. 引导学生通过多种形式的学习活动, 在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中, 提升认知、合作与创新能力, 发展本学科的核心素养, 培养适应职业发展需要的信息能力。
9	艺术 (36 学时)	通过艺术, 鉴赏与实践等活动, 学生应具备发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	1.音乐鉴赏与实践; 2.美术鉴赏与实践。	1.准确理解艺术科学核心素养, 科学定制教学目标; 2.深入分析艺术课程结构内容, 加强课程衔接整合; 3.遵循身心发展和学习规律, 精心设计组织教学; 4.积极适应学生职业发展需要, 体现职业教育特色。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
10	体育与健康 (144 学时)	通过传授体育与健康的知识、技能和方法,提高学生的体育运动能力,培养运动爱好和专长,使学生养成终身体育锻炼的习惯,形成健康的行为与生活方式,健全人格,强健体魄,具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养,引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义,主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	基础模块 1.体能; 2.专项体能; 3.职业体能; 4.健康教育; 拓展模块 1.球类运动; 2.田径类运动。	1.坚持立德树人,发挥体育独特的育人功能; 2.遵循体育教学规律,提高学生运动能力; 3.把握课程结构,注重教学的整体设计; 4.强化职业教育特色,提高职业体能教学实践的针对性; 5.倡导多元的学习方式,培养学生自主学习能力。
11	历史 (72 学时)	通过本课程的学习,学生应掌握必备的历史知识,形成历史学科核心素养;了解唯物史观的基本观点和方法;知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的;知道史料是通向历史认识的桥梁;能够依据史实与史料对史事表达自己的看法;树立正确的国家观,增强对祖国的认同感。	基础模块 1.中国历史; 2.世界历史; 拓展模块 1.历史上的著名工匠。	1.基于历史学科核心素养设计教学; 2.倡导多元化的教学方式; 3.注重历史学习与学生职业发展的融合; 4.加强现代信息技术在历史教学中的应用。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
12	素质拓展 (108 学时)	通过本课程的学习，提升学生的综合素质。教师通过精心设计的体验式活动，重点培养学生的团队协作、沟通能力、自我表达和责任担当的能力；引导学生发现问题、解决问题的动手能力；同事结合专业培养学生的创新思维与实践能力；帮助学生树立文化自信、增强自信心、抗压能力与心理韧性；增强学生的社会适应力与公民意识。最终实现学生知识、能力、人格的协调发展，成为德、智、体、美、劳全面全面发展的人才，帮助学生能更好的成长。	1. 行为习惯养成； 2. 团队交流、协作能力； 3. 职业形象与礼仪实践； 4. 岗位认知与实践； 5. 职业生涯发展、规划。	1. 学生能够正确认识自我，学会与他人合作、团结同学，培养学生团队协作、沟通、责任等能力。 2. 学生学会独立思考，培养学生分析问题、解决问题的创新思维、实践能力和动手能力。 3. 引导学生正确认识自己，养成良好的行为习惯，培养学生的社会适应能力、公民意识，毕业后能更好的适应社会。
13	生态文明教育 (18 学时)	通过本课程的学习，学生应了解生态文明的基本含义，牢记十九大关于建设生态文明的关键表述，以便在生活中灵活运用。同时培养节能环保意识、绿色消费观念，使生态文明观念牢固树立。	1.敲响警钟，加强环保意识； 2.落实点滴，从小事开始，从你我开始； 3.志愿服务，有你有我。	1.培养学生良好的消费习惯，知道绿色消费； 2.了解绿色消费对社会、对人类的重要性； 3.激发学生对大自然的热爱，认识到保护大自然的重要性。
14	中华优秀传统文化 (36 学时)	通过本课程的学习，培育学生理想人格，提升政治素养，提高学生文化传承和文化认同感。	1.弘扬爱国主义精神为核心； 2.以家国情怀教育、社会关爱教育和人格修养教育。	1.着力完善青少年学生的道德品质，坚持理论性与实践性相结合的编写原则； 2.注重中华优秀传统文化的发展性和现代性，力求贴近实际。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
15	职业素养 (36 学时)	通过本课程的学习，学生应能理解职业素养的本质、概念和使命在内的建构，掌握“诚信”“专业”“积极”“谨慎”这职业素养的四大方面组成，以及作为职业人的一天应该是什么样的心态、举止、技能和遵守的规范中度过；坚持通过忠于职守、诚实守信、忠诚企业来提升自己并进而获得职场成功，勇于承担责任，善待和宽容他人，为人做事永远想着自己的职业声誉；善于管理自己，远离不良嗜好，爱好运动，乐于公益，把爱护家人、守护亲情作为自己终身的第一任务；能够养成良好的职业习惯，在工作中能保持用心和职业悟性，遵守专业规矩和纪律，具备积极与人沟通的行事风格，同时还有着让人欣赏的职业行为和举止。	1.理论建构：概念与理念 2.诚信 1) 忠于职守，敬业感恩 2) 诚实守信，不欺不骗 3) 忠于企业，锻炼自己 3.专业 1) 用心和悟性是职场金刚钻 2) 规矩是师傅，善学善思造就专家 3) 现场是职业人的“职场字典” 4.积极 1) 积极推动自己去突破 2) 积极与人沟通 3) 积极承担责任 5.谨慎 1) 好事中保持谨慎 2) 善待与宽容他人 3) 永远想着自己的职业声誉	1.为保障学生修行职业素养的效果，可综合采用多种教学方法，如案例分析法、任务驱动法、实践教学法、游戏教学法、情境教学法等。 2.每一主课后面的“讨论”与“练习”这部分内容教师要注意在过程中对学生认知的把握和引导 3.每单元都应有考核，以过程性评价为主，教师评价、小组评价、学生自评相结合。

（二）专业（技能）课程

1.专业基础课（详见表3）

表3 专业基础课程教学内容及教学要求

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	设计基础训练 (72 课时)	培养学生对家具设计的基础认知与核心设计能力，使其掌握家具设计的基本原理、方法与流程，建立正确的设计思维模式。通过训练，学生能够熟练运用设计工具，准确表达设计创意，为后续深入学习家具设计专业课程奠定坚实基础，同时提升审美能力与艺术修养，具备初步的独立设计能力。	1. 设计的起源、发展历程及不同设计领域概述。 2. 形式美法则、色彩理论、造型原理等基础美学知识。 3. 线条练习、透视原理、简单形体与空间的手绘表达。 4. 平面构成、色彩构成、立体构成的原理与实践。	1. 教师需系统掌握设计基础理论知识，熟悉设计行业前沿动态，具备扎实的手绘、软件操作及设计实践能力，能熟练运用多种设计工具完成教学示范。 2. 善于运用多样化教学方法，根据学生特点因材施教； 3. 提供丰富的教学资料，包括教材、参考书籍、经典案例库、设计素材库等；绘图工具、实训场地等教学设施完备，满足教学需求。
2	家具识图与制图 (72 课时)	通过本课程的学习，让学生掌握制图规范、投影原理等知识；具备手工绘图、计算机绘图、识图及测绘等技能；培养严谨细致、空间思维等素质，能够绘制和识读家具图样。	1. 制图规范与基础知识； 2. 投影原理与视图表达； 3. 手工绘图技能训练； 4. 计算机绘图软件应用； 5. 家具识图与测绘实践；	1. 教师要对制图规范、投影原理等基础知识有深入透彻的理解，熟悉各种家具图样的绘制方法和要求，包括家具的结构、比例、尺度等方面的知识； 2. 根据课程内容和学生的实际情况，教师应灵活运用多种教学方法； 3. 在手工绘图和计算机绘图教学过程中，教师要具备精准的示范能力。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	家具材料识别 与选用 (36 课时)	通过本课程的学习，学生应掌握木材、金属、塑料等各类家具材料特性、分类及历史发展。培养识别材料优劣、依据实用性、经济性、美观性和环保性原则合理选用材料的能力，树立环保与安全意识。	1 家具材料的分类与特性； 2.家具材料的历史发展； 3.材料优劣的识别方法； 4.材料选用的原则与案例分析； 5.环保与安全意识教育；	1.教师需要对木材、金属、塑料等各类家具材料有深入的了解。不仅要熟知它们的特性、分类，还要清楚其历史发展脉络； 2.教师应具备丰富的实践经验，能够在实际操作中引导学生识别材料的优劣； 3.教师要深刻理解环保与安全意识在家具材料选用中的重要性，并将其贯穿于教学始终； 4.教师应掌握多种教学方法与手段，以提高教学效果。
4	人体工程学 (36 课时)	通过本课程的学习，学生应掌握人体尺度、生理构造等知识，学会运用人体工程学原理，分析评估家具，设计出贴合人体需求、舒适实用的家具方案，培养团队协作与问题解决能力。	1.人体测量学与基础数据； 2.人体生理与力学分析； 3.人体工程学原理与设计准则； 4.家具设计中的人体工程学应用。 5.基于人体工程学的设计流程； 6.家具评估与优化方法； 7.团队协作设计实践项目；	1.教师应系统讲解人体尺度、生理构造等基础知识，包括人体各部分的尺寸数据、不同姿势下的身体形态变化、人体力学原理等； 2.排丰富的实践教学活活动，如组织学生进行人体尺寸测量实验，让学生亲身体验获取数据的过程，加深对人体尺度的理解； 3.课程应以实际问题为导向开展教学，引导学生运用人体工程学知识解决家具设计中的实际问题。

2.专业核心课（详见表 4）

表 4 专业核心课程教学内容及教学要求

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	★家具计算机辅助制图（1） (72 课时)	通过本课程的学习,学生需掌握 CAD 软件的使用技巧,具备家具绘图与制图能力,能绘制并解读家具工艺图纸,同时理解家具结构设计工艺知识。	1.CAD 软件基础操作; 2.CAD 家具绘图技巧; 3.家具工艺图纸绘制与解读;	1.教师需要精通 CAD、相关软件的使用,包括各种绘图工具、编辑功能、三维建模技巧等; 2.教师要具备良好的教学方法和沟通能力,能够根据学生的学习进度和接受能力,合理安排教学内容和教学进度; 3.教师需要保持持续学习的态度,关注行业动态和软件更新信息,及时更新自己的知识体系,将最新的技术和理念融入到教学中,使学生所学的知识技能能够跟上时代的步伐,具备较强的就业竞争力。
2	★家具计算机辅助制图（2） (72 课时)	通过本课程的学习,学生应掌握家具设计图、效果图软件的使用,能进行家具设计、布置、细节调整,并生成高清效果图,培养学生的设计实践能力和创新思维。	1.设计与效果图软件基础; 2.家具模型构建; 3.材质与纹理应用; 4.灯光与场景布置; 5.设计调整与优化输出。	1.教师要精通各类家具设计图、效果图软件,如 酷家乐、Photoshop 等; 2.教师需要有丰富的家具设计实践经验,了解家具设计的流程、工艺以及市场需求; 3.教师应具备创新思维,关注家具设计领域的最新趋势和前沿理念,能够启发学生的创新思维,培养学生的设计创造力; 4.教师要具备良好的教学能力,能够根据学生的学习情况和特点,制定合理的教学计划和教学方法。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	★家具结构设计 (72 课时)	使学生深入理解家具结构的力学原理与设计方法,掌握不同类型家具的结构特点与连接方式,能够根据家具的功能需求、材料特性与工艺要求,进行合理的结构设计。培养学生解决家具结构实际问题的能力,确保设计的家具结构稳固、安全、耐用,同时兼顾美观与经济性。	1.结构力学基础:讲解力学基本概念,如力的平衡、应力与应变等在家具结构中的应用。 2.家具结构类型:介绍框架结构、板式结构、软体结构等常见家具结构形式,剖析其特点与适用范围;讲解榫卯连接、五金连接、胶接等连接方式的原理与应用。 3.结构设计方法:通过案例分析,教授如何根据家具功能、材料与工艺进行结构设计。	1.教师在教学过程中应注重理论与实际相结合,引入实际工程项目案例,帮助学生理解和掌握家具结构设计方法;安排一定的实践环节,如模型制作、结构测试等,让学生亲身体验结构设计的过程。 2.学生要深入学习结构力学知识,认真研究不同家具结构类型,积极参与实践项目,在实践中积累经验,提高解决实际问题的能力;注重设计的创新性与实用性,不断优化设计方案。 3.考核方式包括理论考试、结构设计作业、实践项目成果展示等,综合评价学生的学习效果。
4	★家具工艺设计 (72 课时)	让学生全面了解家具生产工艺的流程与技术,掌握家具工艺设计的方法与要点,能够根据家具设计要求,合理制定生产工艺方案,选择合适的加工设备与工艺参数。培养学生的工艺创新能力与生产管理意识,提高家具生产的效率与质量,降低生产成本,实现家具设计的工业化生产。	1.详细讲解从原材料采购、加工、组装到表面处理、包装等整个家具生产流程;介绍各环节的工艺要求与质量控制标准。 2.深入学习木材加工工艺,如锯切、刨削、钻孔、砂光等;讲解表面处理工艺,如涂装、贴面、雕刻等。 3.教授如何根据家具设计图纸进行工艺分析,制定工艺路线。 4.讲解质量检测方法与质量控制体系,确保家具产品符合相关标准与要求。	1.教师应邀请企业技术人员进行讲座或开展校企合作项目,让学生了解行业最新工艺技术与生产管理经验;组织学生到家具生产企业参观实习,增强学生对实际生产过程的感性认识。 2.学生要认真学习家具生产工艺知识,积极参与工艺设计实践项目,在实践中掌握工艺设计方法与生产管理技能;关注行业动态,学习新技术、新工艺,不断提升自身的专业素养。 3.考核方式包括工艺设计作业、实习报告、工艺方案答辩等,全面考核学生的学习成果与实践能力。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
5	★家具设备操作与维护 (108 课时)	通过本课程的学习,学生应掌握常见家具设备的操作原理与流程,能熟练操作开料机、封边机等设备,学会日常维护、故障排查及简单维修,养成安全规范操作的习惯。	1.家具设备操作原理; 2.设备操作流程与规范; 3.设备日常维护; 4.故障排查与诊断; 5.简单维修技能;	1.课程内容应系统、全面地涵盖常见家具设备的操作原理与流程,包括开料机、封边机等设备的详细介绍; 2.采用多种教学方法,以满足不同学生的学习需求; 3.实践教学是本课程的重要组成部分,课程应安排充足的实践时间,让学生有足够的机会亲自动手操作开料机、封边机等设备。
6	★实木家具制作(108 课时)	使学生熟练掌握实木家具制作的工艺流程与传统工艺技术,深入了解实木材料的特性与加工方法,能够独立完成实木家具的设计与制作。培养学生的工匠精神与手工制作技能,制作出兼具实用性与艺术性的实木家具作品。	1.实木材料认知; 2.实木家具制作工艺; 3.实木家具设计与制作实践; 4.传统工艺传承与创新。	1. 教师要具备丰富的实木家具制作经验,亲自示范操作工艺技术,耐心指导学生进行实践操作; 2.学生需认真学习实木材料知识与制作工艺,刻苦练习手工制作技能,严格遵守操作规程,确保制作过程安全。 3.考核方式包括制作过程表现、成品质量、设计创新等方面,综合评价学生的学习成果与实践能力。
7	★板式家具制作(108 课时)	让学生掌握板式家具的设计原理、生产工艺与装配技术,熟悉板式家具常用材料与五金配件的特性与应用,能够运用现代生产设备与技术,进行板式家具的设计与制作。培养学生适应工业化生产的能力,提高板式家具的设计效率与生产质量,满足市场对板式家具的多样化需求。	1 介绍刨花板、中密度纤维板、胶合板等板式家具常用板材的特性、规格与质量标准; 2 教授板式家具的结构设计、造型设计方法。 3. 讲解板式家具的开料、封边、钻孔、表面处理等生产工艺。 4.讲解板式家具的质量检测标准与方法,对生产过程进行质量控制。	1.教师应注重理论与实践相结合,利用学校的实训车间与设备,让学生亲身体验板式家具的生产过程;及时更新教学内容,引入行业新技术、新设备、新材料。 2.学生要认真学习板式家具相关知识,积极参与实践操作,熟练掌握生产工艺与设备操作技能;注重设计的实用性与经济性,提高板式家具设计与制作的综合能力。 3.考核方式包括设计作业、生产实践项目成果、质量检测报告等,全面评估学生的学习效果。

3.专业选修课（详见表 5）

表 5 专业选修课程内容及教学要求

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	木制工艺 (108 课时)	通过本课程的学习, 学生应了解木制工艺的基本概念和种类, 掌握木制工艺的基本工具和材料, 学习木工制作技巧, 并能独立使用木工工具进行简单的木制品制作, 同时注重培养学生的动手能力和创造力。	1. 木制工艺基本概念与种类; 2. 木工工具的认识与使用; 3. 木工材料的选择与处理; 4. 榫卯结构的学习与实践; 5. 木工制作基本技巧; 6. 简单木制品的设计与制作; 7. 质量检验与工艺改进;	1. 课程教学应构建清晰、系统的知识体系; 2. 课程需安排丰富多样的实践教学环节, 以培养学生的动手能力; 3. 由于学生的学习进度和动手能力存在差异, 课程教学应注重提供个性化的指导; 4. 课程教学要将安全知识教育贯穿始终, 向学生详细讲解木工工具的安全使用方法、操作规范以及车间安全注意事项, 培养学生的安全意识, 防止安全事故的发生。
2	中外家具史 (36 课时)	通过本课程的学习, 学生应掌握中外家具的发展历程、风格流派及代表作品, 理解家具设计与文化的关联, 培养学生的历史文化素养、审美鉴赏能力和设计创新能力, 为后续家具设计与制作课程奠定坚实基础。	1. 中国古代家具发展脉络与经典风格; 2. 西方古典家具风格流派与代表作品; 3. 近现代家具设计革命与创新思潮; 4. 家具设计与文化的深层关联; 5. 中外家具风格对比与融合研究; 6. 家具史中的技术演进与设计创新; 7. 家具史案例分析与审美鉴赏实践;	1. 教师应准确解读家具设计与当时文化、社会、经济等因素的相互关系, 帮助学生建立起清晰的历史脉络和文化认知; 2. 采用多种教学方法, 如课堂讲授、图片展示、实物模型演示、实地考察、案例分析等; 3. 在教学过程中, 引导学生欣赏不同风格流派家具的艺术之美, 分析其造型、色彩、材质的搭配和运用, 培养学生的审美鉴赏能力; 4. 建立科学合理的考核评价体系, 全面评估学生的学习成果。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	陈设设计 (36 课时)	通过系统学习,使学生深入理解陈设设计的核心理论,熟练掌握家具与各类陈设元素的搭配技巧,能够精准把握不同空间的功能需求与风格定位,独立完成兼具功能性与艺术性的家具陈设设计方案。同时,培养学生的创新思维与审美能力。	1 家具风格: 古典欧式、现代简约、新中式等风格特点与文化内涵。 2 材料知识: 木材、金属、玻璃等材料的性能、加工工艺与适用场景。 3.人体工程学: 家具尺寸与人体尺度适配原则,提升使用舒适度。 选择家具款式、搭配软装饰品,细化细节。 4.制作完整设计方案,进行汇报展示与施工跟进。	1.教师应具有室内设计等相关专业本科及以上学历,掌握理论与实践技能,能结合案例教学。 2.采用多种教学方法,如课堂讲授、图片展示、实物模型演示、实地考察、案例分析等; 3.在教学过程中,引导学生欣赏不同风格流派家具的艺术之美,分析其造型、色彩、材质的搭配和运用,培养学生的审美鉴赏能力; 4.建立科学合理的考核评价体系,全面评估学生的学习成果。

4. 专业综合实训 (详见表 6)

表 6 专业综合实训内容及教学要求

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	家具设计实训 (30 学时)	围绕实训周展开,通过实践操作学生需亲自动手参与家具设计的全过程,从概念构思到材料选择、制作工艺,旨在通过实操加深理解设计原理与技能,培养实践与创新能力,确保学生能独立完成高质量家具设计作品。	1.家具设计项目选题与概念构思; 2.家具设计方案深化与图纸绘制; 3.家具材料选择与工艺分析; 4.家具零部件加工与制作; 5.家具组装与结构调试。 6.家具表面处理与装饰工艺; 7.家具设计作品展示与评价;	1.课程需围绕家具设计全流程制定阶梯式目标,涵盖概念构思、材料选型、工艺制作等关键环节; 2.通过分层目标设计,确保学生逐步掌握设计核心技能,最终完成高质量作品。; 3.教师应按照实训课程考核办法,根据学生完成任务,进行成绩评定。

2	手工制品施工实训（30学时）	在实训周期内亲自动手实践，通过实践操作使学生掌握家具手工制品的制作流程和施工技巧，注重培养学生的动手能力、工艺精细度和创新思维，确保学生能通过实践深化理论知识，提高家具设计与制作的实际操作能力。	1.手工工具认知与使用规范； 2.手工制品材料特性与选择； 3.手工制品基础工艺训练； 4.手工制品设计与图纸绘制； 5.手工制品制作流程实践； 6.手工制品表面处理与装饰。 7.手工制品质量检验与优化；	1.教师应详细准备实训任务书和指导书，保证整周教学实践的质量； 2.采取集中实训的方法，以实践项目教学为主，由教师指导学生，对学生进行分组教学； 3.教师应按照实训课程考核办法，根据学生完成任务，进行成绩评定。
---	----------------	---	--	---

（三）综合教育实践（详见表7）

表7 综合教育实践内容及教学要求

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要实践内容	教学要求
1	军训 (入学教育) (30 学时)	通过军事训练，激发学生爱国热情，树立革命英雄主义精神，增强国防观念和组织性、纪律性，掌握基本的军事知识和技能，培养吃苦耐劳和顽强拼搏的精神，促进校纪校风和校园精神文明建设。	队列训练、阅兵式、分列式训练、紧急集合、军人纪律、安全及行为规范、宿舍内务、红十字救护、消防演练、军体拳、战术等军事技能、军事理论学习。	教官示范教学、实践教学方法让学生掌握一般的军事知识和军事技能，同时通过队列条令指导学生掌握队列动作要领。
2	职业技能等级 鉴定 (30 学时)	掌握建筑工程识、钢筋工、混凝土相关知识与技能，熟悉考试要点，顺利通过资格证考试	包含建筑工程图纸识读、钢筋加工绑扎、混凝土搅拌浇筑等对应实操练习。	充分了解职业技能等级证书考核大纲，将职业技能等级证书内容融入课堂教学，采用理实一体化教学模式，加强技能训练。

序号	课程名称 (参考学时)	课程目标	主要实践内容	教学要求
3	职业技能等级 鉴定 (30 学时)	职业技能等级证书是毕业生、社会成员职业技能水平的凭证,也是学习成果的认定。反映职业活动和个人职业生涯发展所需要的综合能力,全面涵盖专业知识、职业素养和技能操作。	建筑工程识图考核大纲 钢筋工考核大纲 混凝土工考核大纲	充分了解职业技能等级证书考核大纲,将职业技能等级证书内容融入课堂教学,采用理实一体化教学模式,加强技能训练。
4	岗前实践 (240 学时)	技能目标:掌握家具设计、制作全流程实操能力,熟练使用设计软件(如 AutoCAD)与数控设备(如 CNC 雕刻机)。 素养目标:培养安全操作、质量管控、团队协作及企业岗位适应能力。 行业认知:了解家具行业趋势(环保材料、智能制造)及企业生产标准。	设计实践:完成家具三维建模、效果图渲染,匹配材料与工艺。 制作工艺:操作传统木工工具与数控设备,掌握表面处理与装配调试技术。 全流程模拟:分组完成从设计到交付的项目,模拟企业岗位分工与生产计划。 企业调研:参观家具工厂,分析自动化生产线与典型案例。	教师要求:双师型师资,结合企业案例开展项目化教学,强化安全指导。 学生要求:独立完成设计图纸与设备操作,遵守企业 6S 管理,提交实践日志。
5	岗位实习 (360 学时)	通过岗位实习,学生应了解企业的运作、组织架构、规章制度和企业文化;全面适应企业的管理,掌握企业生产方法,学会与人相处与合作,掌握岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能;养成爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神,增强学生的就业能力	学生到建筑装饰、家装等相关企业担任一般岗位员工,在专业人员的指导下,辅助或相对独立参与实际工作的活动。	实习岗位应基本覆盖建筑装饰技术对应岗位群,不得仅安排学生从事简单重复的劳动。应选派经验丰富、综合素质好、责任心强、安全防范意识高的实习指导教师和专门人员全程指导、共同管理学生实习。

七、教学进程总体安排

(一) 课程体系设计理念及思路

以立德树人为根本,以市场调研为基础,对企业人才培养面向岗位主要任务分析、毕业生能力需求分析、在校生知识储备分析,提炼出完成典型工作任务的知识要求和

技能要求，结合职业资格标准，按照学生认知学习规律和职业成长规律，归纳出相应的职业行动领域，并将职业行动领域转化为相应的学习领域，将相关知识、技能和素质要求融入课程，重组教学内容进行课程体系构建。课程体系构建基于工作过程系统化的课程体系开发模式。构建的原则遵循“五个对接”，即：专业与产业对接、课程与岗位（职业标准）对接、教学过程与生产过程对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接。

（二）课时分配（详见表8）

表8 课时分配表

项目	课程数	课时安排			课时占比
		理论课时	实践课时	总课时	
公共基础课	15	664	524	1188	39.05%
专业（技能）	16	210	894	1104	36.29%
综合教育实践	6	10	740	750	24.65%
选修课	8	158	214	360	11.83%
总计		884	2158	3042	100.00%
理实占比		29.06%	70.94%	—	—

（三）教学时间分配（周）（详见表9）

表9 课时教学时间分配表

学期	教学周	军训	专业综合	职业技能强化	职业技能鉴定	考试周	岗前实践	岗位实习	合计
第一学期	18	1				1			20
第二学期	18		1			1			20
第三学期	18		1			1			20
第四学期	18			1		1			20
第五学期	18				1	1			20
第六学期							8	12	20

（四）课程设置与教学进度安排

见附表1

八、师资队伍

（一）队伍结构

本专业教师要求学生与专任教师比例为 20: 1，双师素质教师占专业教师 80%以上，并且聘请行业专家、企业骨干、能工巧匠担任兼职教师，师资队伍结构合理。

（二）专任教师

具有中职学校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，同时具有扎实的家居设计与制作领域相关理论知识和实践能力；具有较强的信息化教学能力和科研能力，能开展理实一体化和信息化教学；熟悉行业发展和企业情况，能承担专业课程开发、课程改革、教材编写及教学资源建设等任务。每年累计不少于 1 个月的企业实践经历。

（三）专业带头人

具有高级及以上专业技术职称，有五年企业实践工作经历和 10 年以上中等职业教育教学经历，在行业企业的技术领域有一定影响力。具备“双师型”教师条件，能主持本专业人才培养方案、教学计划制定及修订具有扎实的专业基础和广阔的专业视野，能掌握本专业及专业群的最新技术动态和发展趋势。对中职教育特点有较深刻的理解，熟悉本专业各教学环节，在教育教学改革、课程建设、专业建设、专业实践等方面成绩显著，能够引领本专业的建设和发展。

（四）骨干教师

具有中级及以上专业技术职称，有一定三年企业实践经历和 5 年以上中等职业教育教学经历。具备“双师型”教师条件，富有创新协作精神，能承担理论与实践教学改革，设计和实施“岗课赛证”融合的教学方法，能熟练应用信息化教育平台开展教学工作，参与专业人才培养方案和教学计划修订、课程标准编写、教材编写及教学资源建设等任务。

（五）企业兼职教师

来自行业企业生产一线、具有高级工职业资格证书的技术专家、能工巧匠；具备现场实习指导能力、扎实的家具设计与制作技术知识，能从事家具设计与制作专业理论教学和实践教学；具有较强的家具设计与制作专业技术水平、能解决工作中的实际问

题；具备一定的教学管理能力。

九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实习基地。

1. 专业教室基本条件

- （1）使用面积应同时满足四个教学班上课的需求。
- （2）配备多媒体教学设备，包括多媒体管理讲台、电子黑板、投影设备、音响设备等。
- （3）有互联网接入，并具有网络安全防护措施，可同时满足网络云课堂使用需求。
- （4）安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训场地设施配备

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，本专业应配备校内实训（实验）教学功能室。（详见表 10）

表 10 家具设计与制作专业校内实训室一览表

类别	实验室、实训基地 (中心) 名称	完成的实践教学内容	主要工具和设备名称	数量 (台/套)
专业 基础 技能 实训	材料认知与选用实训室	各类家具材料(木材、金属、塑料、织物等)的特性讲解、识别实践, 以及材料选用方案制定	材料样本	50
			检测工具	10
			小型加工设备	5
	设计工作室	家具设计	绘图套桌	50
专业 核心 技能 实训	计算机辅助设计实训室	家具计算机辅助制图	多媒体教学设施设备	1
			计算机辅助绘图设施设备	100
			网络版计算机辅助绘图软件	100
	木工工坊	1.实木家具设计制作 2.木艺品制作 3.板式家具数字化制造技术	锯床、锯片、平压刨等公共区域设备	50
			斜切锯、移动工作套装、吸尘器、万用工作台、铣机等专用区设备	50
	虚拟仿真综合实训室	建筑装饰工程施工工艺虚拟仿真、建筑装饰工程安全管理虚拟仿真、施工安全体验虚拟仿真	中望家装工程施工虚拟仿真软件	50
			高配置计算机	50
专业 选修 技能 实训	家具营销模拟展厅	模拟家具销售场景, 开展家具市场营销策略制定、产品展示设计、客户接待与销售技巧训练等实践	展示架	10
			展示台	20
			多媒体设备	5

校内实训基地应满足本专业校内开展专业核心技能和职业综合能力的实训要求, 并为本专业搭建优良的对外培训和技术服务平台, 能面向社会、企业员工、中高职院校教师开展职业技能培训, 组织学生岗位实习。

3. 校外实训基地

本专业应建立 3—5 个稳定的校外实训基地和若干个岗位实习点。大力推进与规范的大中型企业合作, 共同将校外实训基地建成集学生生产实习、“双师型”教师培训和产教研的基地。校外实训基地要与学校签订长期实习协议, 能够建立校企合作、

工学结合的长效机制。校外实训基地能提供与教学标准一致的实习岗位和具有丰富实践经验的实习指导教师；能够与学校共同建立完善的实训管理制度，保障实习效果。

（详见表 11）

表 11 家具设计与制作专业校外实训基地

序号	校外实训基地名称	合作企业名称	用途	合作深度要求
1	贵州省室内装饰协会实训基地	贵州省室内装饰协会	跟岗实习、岗位实习	深度合作型
2	深圳左右手家居网络科技有限公司校外实训基地	深圳左右手家居网络科技有限公司	跟岗实习、岗位实习	深度合作型
3	贵州省家具协会校外实训基地	贵州省家具协会	跟岗实习、岗位实习	深度合作型
4	深圳市装饰行业协会实训基地	深圳市装饰行业协会	跟岗实习、岗位实习	深度合作型

4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地应合法经营、管理规范、实习设备完备、符合安全生产法律法规要求。提供的实习岗位符合专业培养目标要求，与学生所学专业对口或相近；能选派经验丰富、业务素质好、责任心强、安全防范意识高的实习指导教师和专门人员全程指导、共同管理学生实习。能提供合理的岗位实习报酬，原则上不低于本单位相同岗位试用期工资标准的 80%，并按照实习协议约定，以货币形式及时、足额支付给学生。

5. 支持信息化教学基本要求

应满足教育部《职业院校数字化校园建设规范》的要求，建有实用、高速、运行稳定可靠以及安全可控的校园网络，能实现资源共享、教育教学、职业训练、学校管理等校园信息化应用和服务提供满足服务质量要求的网络支撑环境。

（二）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生学习、教师教学和科研等需要的教材、图书文献以及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

严格执行国家和省关于教材选用的有关要求，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。学校建立教材选用制度，优先从国家和省级规划教材目录中选用教材。

鼓励与行业企业合作开发特色鲜明的专业课校本教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足安全技术与管理专业建设、教师教科研、学生自主学习的需要，为师生提供可靠的文献资源保障。专业图书符合相关规定并不断增加，专业期刊多样化且定期更新。

3. 数字资源配备基本要求

进一步整合学校、行业、企业优质资源，以素材信息库为依据与支撑，以专业标准库为建设标准，以学历资源库和培训资源库为核心，利用校园网平台，建设、配备与本专业有关的音视频素材、多媒体教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，开发和使用国家级、省级和校级在线精品开放课程资源，种类丰富、形式多样、动态更新，满足远程教学需要。组建由专任教师、企业导师、行业专家共同构成的课程数字化资源开发团队，实施校企共建资源，确保专业核心教学资源与专业核心知识、能力要求匹配。

4. 教学参考资料选用

- （1）选用行业、企业培训资料 and 教学标准、职业规范；
- （2）选用国内外知名行业专家、教育专家指导建设的教学参考资料；
- （3）各级技能大赛指导文件和标准。

（三）教学方法

根据专业培养目标、教学内容和学生的学习特点，建议采取灵活多样的教学方法，突出“做中学、学中做”的职业教育教学特色，强化理实一体化教学。具体教学方法可以根据课程特点，强化工学结合、理实一体、手脑并用，实施项目式、任务式、案例式、情景化教学等。

（四）学习评价

家具设计与制作专业的人才培养模式和课程体系的建立，对考核标准和方式提出了新的要求。其考核应具备全面性、整体性，应建立以学习过程评价为主导，考试成绩为辅的评价方式。注重过程评价与结果评价相结合，探索增值评价、健全综合评价，

关注育人成效、检验教学质量，促进学生全面成长。运用大数据、人工智能等现代信息技术开展教与学行为的精准分析，个性化评价学生的学习成果和学习成效。考核方式可分为：

1.公共基础课程模块

采取操行评价、阶段性测验、体能达标测试、课程过程性考核等方式进行。

2.工作过程导向的职业岗位课程可采取独立、配对和小组的形式完成，重在对具体工作任务的计划、实施和评价的全过程考查，涵盖各个阶段的关联衔接和协作分工等内容，可通过工作过程再现，分工成果展示，学生之间他评、自评、互评相结合等方式进行评价。

3.专业认知、企业实践训练、岗位实习等课程可重在对学习途径和行动结果的描述，包括关于学习计划、时间安排、工作步骤和目标实现的情况，以及困难、成果、估计、选择等内容，可通过工作报告、成果展示、项目答辩等方式，采用校内老师评价与企业导师评价相结合的方法来进行评价。

4.工学结合的职业拓展课程可重在对岗位综合能力及其相关专业知识间结构关系的揭示以及相关项目的演示，涉及规范性、创造性、独到性的内容，可通过成果展示、项目阐述等方式，采用发展性评价与综合性评价相结合的方法来进行评价。

（五）质量管理

1.学院和系部建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学校和系部应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

（一）日常行为规范和操行

具有良好的思想品德，热爱祖国，拥护党的基本路线，坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。具有艰苦创业、爱岗敬业的职业素养，能够守法自律，具有正确的世界观、人生观、价值观，具有健全的心理和健康的体魄；具有一定的德、智、体、美、劳等基本素质。学生必须遵守《中职生公约》和《学生管理手册》的要求，6个学期的素质拓展成绩必须全部在合格以上（含）。

（二）学分

本专业学生需修满 151 学分且岗位实习成绩合格准予毕业。公共基础课需修满 66 学分，其中必修课 56 学分，限选课 10 学分；专业（技能）课需修满 60 学分，其中必修课 50 学分，限选课 10 学分；综合教育实践 25 学分。

（三）职业资格证书

建议学生毕业时获得一项行业企业认证证书，学生须从以下列表中选择相应职业认证。未在下表中列出的职业资格证书，需由学生提出申请，经认定后方可有效。（详见表 12）

表 12 可选择的职业认证

序号	职业资格证书名称	颁证单位
1	产品创意设计（初级）	人力资源和社会保障部
2	家具设计师（初级）	人力资源和社会保障部
3	手工木工（初级）	职业技能鉴定中心
4	机械木工（初级）	职业技能鉴定中心
5	其他未说明的经学院认定的相关专业认证证书	—

(四) 毕业要求与培养规格的映射关系 (详见表 13、14)

表 13 家具设计与制作专业毕业生要求指标点

序号	毕业生能力要求	毕业生能力要求指标点
1	思想道德素质能力	1.1 具有良好的爱国主义意识, 拥护中国共产党的领导; 1.2 爱岗敬业, 富有职业道德, 遵守行业法律法规、规范标准; 1.3 坚定“四个自信”, 满怀专业信心, 有较强的职业荣誉感; 1.4 具备勇于担当、敢于争先、吃苦耐劳、无私奉献、精益求精的工匠精神; 1.5 具备满足生存发展需要的基本劳动能力, 形成良好劳动习惯; 体会劳动创造美好生活, 体会劳动不分贵贱, 热爱劳动, 尊重劳动者; 1.6 具有健康正确的审美观、价值观, 能践行社会主义核心价值观; 1.7 具有终身学习的理念, 关心行业发展, 能及时学习新知识、掌握新技能, 初步具有自我学习、自我发展和探究解决问题的能力。
2	具有准确识图与使用计算机辅助软件绘图的能力	2.1 能识读家具设计图纸 (三视图、剖面图、节点图等) 及室内空间布局图; 2.2 能熟练运用 AutoCAD 等软件绘制家具结构图与施工图; 2.3 能使用 3D 建模软件 (如 SketchUp、酷家乐) 完成家具三维效果图设计; 2.4 掌握图纸标注规范, 符合行业制图标准。
3	具有根据家具生产工艺流程编制工艺文件的能力	3.1 熟悉家具生产全流程 (下料、加工、组装、涂装等) 及工艺要求; 3.2 能根据设计图纸编制材料清单 (BOM 表) 与加工工序卡; 3.3 能优化生产工艺流程, 提出成本控制与效率提升方案; 3.4 掌握工艺文件编写规范 (如 ISO 标准或企业标准)。
4	具有根据家具制作的相关法律法规、绿色环保和质量标准, 安全操作设备, 完成各类家具材料处理、材料加工、表面装饰等工作的能力	4.1 熟悉家具行业相关法律法规 (如《家具通用技术条件》GB/T 3324); 4.2 掌握环保标准 (如甲醛释放量 E1 级、FSC 认证) 与绿色材料选用原则; 4.3 能安全操作木工机械 (如 CNC 机床、封边机、砂光机) 并处理常见故障; 4.4 具备表面装饰工艺技能 (贴皮、喷涂、UV 固化等) 与质量控制能力。

5	具有根据室内环境及客户需求进行定制家具设计辅助和营销服务的综合能力	5.1 能根据客户需求及空间尺寸完成定制家具方案设计； 5.2 掌握人体工程学原理与空间布局优化方法； 5.3 具备客户沟通能力，能解读设计意图并提供专业建议； 5.4 熟悉家具市场趋势与营销策略（如全屋定制、智能化家具）。
6	具有使用家具数字化技术软件等新技术适应产业数字化升级发展需求的工作能力	6.1 能使用家具设计软件（如 2020 Design、TopSolid Wood）完成参数化设计； 6.2 掌握 CAM 技术，将设计文件转化为数控加工代码； 6.3 了解智能制造技术（如物联网、虚拟现实在家具行业的应用）。
7	具有一定的分析问题和解决问题的能力	7.1 能通过数据分析（如材料变形、结构强度）优化设计方案； 7.2 具备生产现场问题诊断能力（如加工误差、装配干涉）； 7.3 能运用 PDCA（计划-执行-检查-改进）方法持续改进工艺。
8	具有终身学习和可持续发展的能力	8.1 关注行业新技术（如增材制造、环保涂料）并主动学习； 8.2 具备跨学科知识整合能力（如智能家居、可持续设计）； 8.3 通过职业资格证书（如家具设计师、木工技师）提升专业水平。

表 14 课程体系与毕业生能力指标点关联矩

课程性质	课程名称 (课程代码)	家具设计与制作专业毕业生能力要求点																																
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3	
公共基础课	中国特色社会主义 (2399101)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■	
	心理健康与 职业生涯 (2399102)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■	
	哲学与人生 (2399103)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■	
	职业道德与 法治 (2399104)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■	
	语文 (2399105)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■	
	数学 (2399106)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■	
	英语 (2399107)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■	
	信息技术 (2399108)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■	

课程性质	课程名称 (课程代码)	家具设计与制作专业毕业生能力要求点																															
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3
公共基础课	体育与健康 (2399109)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	历史 (2399110)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	艺术 (2399111)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	生态文明教育 (2399112)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	素质拓展 (2399710)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	中华优秀传统文化 (2399114)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	职业素养 (2399115)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■

课程性质	课程名称 (课程代码)	家具设计与制作专业毕业生能力要求点																																
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3	
专业技能课	设计基础训练(2377233)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■	
	家具识图与制图(2377234)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																				■	■	■	
	家具材料识别与选用(2377235)	■	■	■	■	■	■	■				■	■	■	■	■															■	■	■	
	人体工程学(2377236)	■	■	■	■	■	■	■													■	■	■	■							■	■	■	
	★家具计算机辅助制图(2377314a)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■									■	■	■	■							■	■	■	
	★家具结构设计(2377321)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■										■		■					■	■	■	■	■	■	
	★家具工艺设计(2377322)	■	■	■	■	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								■	■	■	■	■	■	
	★家具设备操作与维护(2377323)	■	■	■	■	■	■	■									■	■	■	■											■	■	■	

课程性质	课程名称 (课程代码)	家具设计与制作专业毕业生能力要求点																																	
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3		
专业 技能 课	★实木家具制作 (2377324)	■	■	■	■	■	■	■	■				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
	★板式家具制作 (2377331)	■	■	■	■	■	■	■	■				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
	木制品工艺 (2377430)	■	■	■	■	■	■	■	■	■																		■	■	■	■	■	■		
	中外家具史 (2377431)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■		
	陈设设计 (2377432)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																				■	■	■	

课程性质	课程名称 (课程代码)	家具设计与制作专业毕业生能力要求点																															
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3
专业综合实训	家具设计实训 (2377621)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■									■	■	■	■	■	■	■	■	■
	手工制品施工实训 (2377622)	■	■	■	■	■	■	■	■	■																		■	■	■	■	■	■
综合实践教学教育	军训 (入学教育) (2399705)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	职业技能强化	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	职业技能鉴定 (2399702)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	岗前实践 (2399706)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■
	岗位实习 (2399704)	■	■	■	■	■	■	■																							■	■	■

十一、校企合作联合培养计划

在教育过程中，坚持以就业为导向，以服务为宗旨，以学生为主体，以能力为本位的办学思想，坚持走校企合作的道路，认真实施卓越技能人才培养方案。

（一）立足企业需求，提高技术技能型人才培养质量

1. 根据企业适应行业发展的需要，对高素质的技术技能型人才的需求向高层次、多技能、快速应用方向发展的实际，紧紧围绕企业需求与发展，进一步结合企业具体项目开展高素质的技术技能型人才培养。

2. 充分利用学校师资、设备、场地资源同企业技术资源相结合的优势，建立校企一体的考核评价体系，发挥学校职业技能鉴定课程的功能，开展职业技能鉴定，保证培训质量，提升校企合作开展高技能人才培养的社会认可度。

3. 完善校外实习、实训基地建设，培养满足企业需求的高质量的技术技能型人才。

（二）建立机构，搭建平台，深化校企合作内涵

1. 建立校企合作管理小组，与行业、企业专家共同制定校企合作的管理制度。

2. 通过完善校外实训基地建设，加强校企合作，为学校教师和学生提供实习场所，提高学生的职业技能和就业能力。

3. 鼓励支持安全生产、安全管理、消防安全领域相关企业参与学校教学管理和实训场地的关键环节。

（三）详细计划

1. 举行校企双制人才培养研讨会；

2. 充分利用企业的行业优势和影响，根据自身需求与安全技术与专业进行项目合作研究；

3. 协助制定有利于本专业发展的教学计划及课程设置；

4. 协助制定校外学习工作站实习生的学习、生活等方面的管理方案，合理安排学生的实习岗位及工作；

5. 与企业合作培训老师和学生，提升老师的专业水平，提高学生的实践能力；
6. 在教师的培训过程中进行跟踪考察；
7. 在学生实训过程中进行跟踪、考核。

十二、方案编制说明

（一）编制依据

本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021年）〉的通知》（教职成〔2021〕2号）、《教育部关于印发〈职业教育专业简介（2022修订）的通知〉等文件有关要求，修改编制中职家具设计与制作专业人才培养方案。

（二）方案特点

1.注重职业素养的培养

根据职业教育发展新形势和新理念，学院进行了广泛深入的调研，深刻认识到，立德树人是教育综合改革的根本任务，职业素养培养与专业技能同等重要，中职教育必须培养具备高素养、高技能的人才。提出了“德育为先，技能为重”的教育理念，以社会主义核心价值观为引领，把学生综合素质与职业素养培养作为人才培养的特色项目，顶层设计，制定措施，全力推动。构建了三位一体的职业素养培养体系和“三位一体、多措并举、配合联动、教管结合”的管理体系。

2.完善校企协同育人机制

以实训基地为依托，构建具有“现代学徒制”意义上的“技能基本训练、技能综合训练和顶岗项目训练”三个层次的实训教学体系。在教学过程中，坚持以实训基地为依托，教学项目以真实的项目案例为载体，把工作项目转化为教学项目来确定学生的学习内容，并通过对工作任务的调查分析，得出完成每项工作任务所需要的知识、技能、职业素质等，使得在承担真实生产任务的过程中与学习过程对接，并通过实训课题开发和项目教学，全面规划和组织教学内容，将专业技能培养和承担生产任务相

融合，形成了有效的教学单元，使学生在实训中心的学习和训练达到培养目标要求的同时，设计出适合的方案。

3.继续深入“以赛促学、以赛促教”模式

以技能竞赛营造校园育人文化。建立技能竞赛的长效机制，对职业技能竞赛加以制度化和规范化的研究，进一步扩大竞赛范围，将竞赛尽量拓展到每门课程，让技能竞赛覆盖到每位教师、每个学生，重在参与、重在学习、重在提高，形成积极向上、人人争先的良好育人氛围，同时也为参加技能竞赛打下良好的基础。

十三、附录

附录 1 教学进程表

家具设计与制作专业教学进程表（2025 级）

类别	子类别	序号	课程名称	课程代码	总学时	总学分	研修方式	考核方式	学时分配		学期周学时						备注
									理论	实践	一	二	三	四	五	六	
											18+2周	18+2周	18+2周	18+2周	18+2周	8+12周	
公共基础课	思想政治模块	1	中国特色社会主义	2399101	36	2	必修	考查	30	6	2						
		2	心理健康与职业生涯	2399102	36	2	必修	考查	30	6		2					
		3	哲学与人生	2399103	36	2	必修	考查	32	4			2				
		4	职业道德与法治	2399104	36	2	必修	考查	24	12				2			
	文化基础模块	5	语文(基础模块一)	2399105a	72	4	必修	考试	36	36	4						
		6	语文(基础模块二)	2399105b	72	4	必修	考试	36	36		4					
		7	语文(职业模块一)	2399105c	54	3	限选	考试	36	18			3				1 课时线上
		8	数学(中专一)	2399106a	72	4	必修	考试	64	8			4				
		9	数学(中专二)	2399106b	72	4	必修	考试	64	8				4			
		10	英语(中专一)	2399107a	72	4	必修	考试	56	16			4				
		11	英语(中专二)	2399107b	72	4	必修	考试	56	16				4			
		12	信息技术	2399108	108	6	必修	考试	18	90	6						2 课时线上

类别	子类别	序号	课程名称	课程代码	总学时	总学分	研修方式	考核方式	学时分配		学期周学时						备注
											一	二	三	四	五	六	
									理论	实践	18+2周	18+2周	18+2周	18+2周	18+2周	8+12周	
公共基础课	身体素质模块	13	体育与健康（一）	2399109a	36	2	必修	考查	2	34	2						
		14	体育与健康（二）	2399109b	36	2	必修	考查	2	34		2					
		15	体育与健康（三）	2399109c	36	2	必修	考查	2	34			2				
		16	体育与健康（四）	2399109d	36	2	限选	考查	2	34				2			
	人文素质模块	17	历史（一）	2399110a	36	2	必修	考查	36	0	2						
		18	历史（二）	2399110b	36	2	必修	考查	36	0		2					
		19	艺术	2399111	36	2	必修	考查	18	18	2						
		20	贵州省生态文明教育	2399112	18	1	限选	考查	18	0			1				
		21	素质拓展Ⅰ	2399710a	18	1	必修	考查	2	16	1						
		22	素质拓展Ⅱ	2399710b	18	1	必修	考查	2	16		1					
		23	素质拓展Ⅲ	2399710c	18	1	必修	考查	2	16			1				
		24	素质拓展Ⅳ	2399710d	18	1	必修	考查	2	16				1			
		25	素质拓展Ⅴ	2399710e	18	1	必修	考查	2	16					1		
		26	素质拓展Ⅵ	2399710f	18	1	必修	考查	2	16						1	
		27	中华优秀传统文化	2399114	36	2	限选	考查	36	0		2					
		28	职业素养	2399115	36	2	限选	考查	18	18					2		

类别	子类别	序号	课程名称	课程代码	总学时	总学分	研修方式	考核方式	学时分配		学期周学时						备注
											一	二	三	四	五	六	
									理论	实践	18+2周	18+2周	18+2周	18+2周	18+2周	8+12周	
专业（技能）课	专业基础课	29	设计基础训练	2377233	72	4	必修	考查	12	60	4						
		30	家具识图与制图	2377234	72	4	必修	考查	24	48	4						
		31	家具材料识别与选用	2377235	36	2	必修	考查	12	24			2				
		32	人体工程学	2377236	36	2	必修	考查	6	30	2						
	专业核心课	33	★家具计算机辅助制图（一）	2377314a	108	6	必修	考试	18	90		6					
		34	★家具计算机辅助制图（二）	2377314b	72	4	必修	考试	12	60			4				
		35	★家具结构设计	2377321	72	4	必修	考试	12	60		4					
		36	★家具工艺设计	2377322	72	4	必修	考试	12	60			4				
		37	★家具设备操作与维护	2377323	108	6	必修	考试	18	90					6		2 课时线上
		38	★实木家具制作	2377324	108	6	必修	考试	18	90				6			
		39	★板式家具制作	2377331	108	6	必修	考试	18	90				6			

类别	子类别	序号	课程名称	课程代码	总学时	总学分	研修方式	考核方式	学时分配		学期周学时						备注	
									理论	实践	一	二	三	四	五	六		
											18+2周	18+2周	18+2周	18+2周	18+2周	8+12周		
专业（技能）	专业选修课	40	木制品工艺	2377430	108	6	限选	考查	18	90		6						
		41	中外家具史	2377431	36	2	限选	考查	18	18			2					
		42	陈设设计	2377432	36	2	限选	考查	12	24				2				
	专业综合实训	43	家具设计实训	2377621	30	1	必修	考查	0	30		1周						
		44	手工制品施工实训	2377622	30	1	必修	考查	0	30			1周					
综合教育实践		45	军训（入学教育）	2399705	30	1	必修	考查	0	30	1周							
		46	劳动教育（一）	2399113a	30	1	必修	考查	0	30		1周						
		47	劳动教育（二）	2399113b	30	1	必修	考查	0	30				1周				
		48	职业技能强化		30	1	必修	考查	4	26				1周				
		49	职业技能鉴定	2399702	30	1	必修	考查	10	20					1周			
		50	考试周（教学评价）	—	0	0					1周	1周	1周	1周	1周			
		51	岗前实践	2399706	240	8	必修	考查	0	240							8周	
		52	岗位实习	2399704	360	12	必修	考查	0	360							12周	

1.每学年为 52 周，其中教学周为 40 周（含复习考试、实训和实习）。

2.学分计算：以 18 个学时为一个学分计算，计算学分时小数点后数字四舍五入。

3.综合教育实践（军训、、职业技能强化、职业技能鉴定、岗前实践、岗位实习）按 1 周计 30 个学时。

4.课程学分为 151,学时 3042。公共基础课程学时占比 39.05%,专业技能课程学时占比 36.29%, 综合教育实践课程学时占比 24.65%，其中限定选修课学时占比 11.83%。限定选修课程安排在第二课堂完成。

附录 2 人才培养方案变更审批表

贵州省交通运输学校人才培养方案变更审批表

专业：
 年级：
 变更学期：
 申请日期：

原人才培养方案课程开设情况					变更后人才培养方案课程开设情况					变更类型
课程名称 (课程代码)	开设学期	学分	学时	周学时	课程名称 (课程代码)	开设学期	学分	学时	周学时	
变更原因										
申请教研室 意见	教研室负责人签字（盖章）：									
系部意见	系部负责人签字（盖章）：									
教务科审核	教务科负责人签字（盖章）：									
主管校领导 意见	负责人签字（盖章）：									

注：1. 本表审批后一式三份，学生所在教研室、系部、教务科各留存一份。

2. 变更类型一栏填写：“增设”“取消”“变更学期”“增加学时”“减少学时”等。

